

Historia Depor

ANDRADE quiere decir MARAVILLA NEGRA

Dos Siglos de Andrades

En los Juegos de París de 1924 J. L. Andrade deslumbró al mundo con sus jugadas. Ahora lo hace su tocayo

R. M. A.
A CORUÑA

En los Juegos Olímpicos de París de 1924 el mundo se deslumbró con las jugadas de J.L. Andrade, así lo cuenta **Eduardo Galeano**:

"...hombro de cuerpo de goma barría la pelota sin tocar al contrario, y cuando se lanzaba al ataque, cimbreando el cuerpo... La prensa francesa lo llamó La Maravilla Negra... el primer ídolo internacional del fútbol". Algo de la elegancia del jugador uruguayo quedó registrado, en blanco y negro, en ce-luloide.

En los inicios de la temporada 2005/06, **J. Andrade** también maravilla a los aficionados europeos con sus jugadas de pura sangre, con su toque de Fado en los goles que recorren digitalmente

las pantallas de más de 200.000 colores, muchos mates del negro. Ochenta años después se repite la historia en un jugador parecido, demasidado parecido, y no es Fútbol-Ciociación, son dos realidades extraordinarias, los **Andrade**, Maravilla Negra al comienzo de dos Siglos.

Pero, "... Mami, ¿qué será lo que tiene el negro?". La Ciencia busca, desde hace algunos años, responder a la pregunta de la canción popular. En términos deportivos, los deportistas más rápidos de los últimos 20 años (Atletismo, Fútbol, Baloncesto,...) han tenido origen africano, aunque muchos de ellos han desarrollado su práctica en países de mayor desarrollo económico y popularización deportiva, algunos de ellos incluso después de ser

varias generaciones afroamericanas, afrofranceses, afrojamaicanos, afroingleses, afrocanos o, incluso, afrouruguayos o afroportugueses como los **Andrade**, **José Leandro** (S.XX) y **Jorge** (S.XXI).

Hoy se conoce bien que el este de África es el epicentro biocultural de los fondistas de categoría mundial, donde los factores de la evolución y las condiciones sociales se han retroalimentado positivamente. Entre la población de un millón y medio de personas que viven próximas al Lago Victoria están los que ganan 4 de cada 10 competiciones internacionales de carreras de fondo, los africanos del este nacen con un alto número de fibras lentas.

Las personas de la costa oeste de África (de donde proceden la mayoría de los negros americanos, caribeños, portugueses y británicos), tienen mucha masa muscular y alta proporción de fibras rápidas, que contribuyen a producir velocidad y coordinación. Las poblaciones con antepasados en el oeste de África representarían cerca del 8 % de la población mundial y, por ejemplo, aunque sólo 1,2 de cada 100 ingleses proviene de esa zona, 30 de cada 100 futbolistas de su Premier League tienen antecederentes allí. A nivel mundial, en los 100 metros lisos, los atletas con antepasados en el oeste africano tienen el 99 % de los mejores registros de siempre, y ganan 9 de cada 10 carreras internacionales.

Los africanos con origen en el este resisten y los del oeste producen enorme potencia en poco tiempo. De estos últimos, cuando las razones culturales les llevan al deporte, además de grandes corredores de velocidad surgen también los mejores jugadores en deportes de equipo, como en Basket ha sido **M. Jordan**, o en Fútbol fue **Pelé**. El Fútbol está entre las especialidades donde la potencia y la coordinación proporcionan diferencias de rendimiento entre jugadores. Hasta hace poco tiempo en África del este, salvo excepciones actuales como Nigeria, Ghana o Costa de

Marfil, no era comparable el gran número de deportistas excepcionales de carreras de velocidad de Atletismo y con un número menor de futbolistas de clase mundial. Esta diferencia aún se manifiesta en países caribeños o cercanos (Cuba, Jamaica, Molucas, Artilias), pero que cuando han emigrado de niños o han nacido en la metrópoli futbolística (Inglaterra, Holanda, Francia, Portugal...), desarrollan su genética en el ambiente y el contexto adecuados para alcanzar el mayor éxito internacional. Para el Fútbol son Maravilla Negra.

RAZAS Y FÚTBOL

Hay que reconocer que es prácticamente imposible que varios pigmeos triunfen en la NBA, o que algunos kenianos ganen medallas en el campe-

locistas y futbolistas originarios de África occidental, explosivos y habilidosos. La mayoría de jugadores africanos en la NBA, no se explica sólo por la

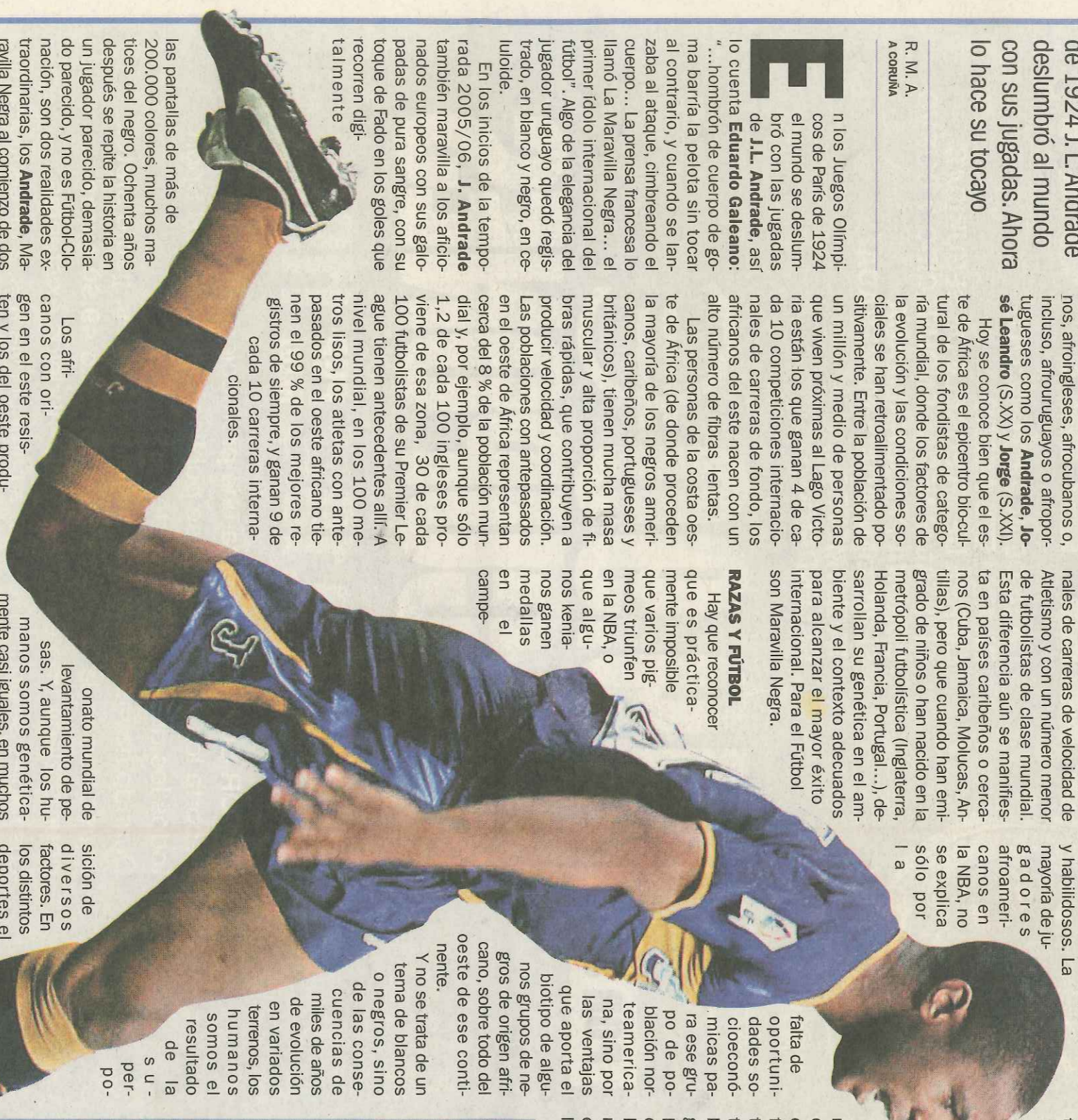
falta de oportunidades socioeconómicas para ese grupo de población norteamericana, sino por las ventajas que aporta el biotipo de algunos grupos de negros de origen africano, sobre todo del oeste de ese continente. Y no se trata de un tema de blancos o negros, sino de las consecuencias de miles de años de evolución en variados terrenos, los humanos somos el resultado de la selección de diversos factores. En los distintos deportes el rendimiento se determina por la diferencia entre habilidades y niveles de las mismas. Se observa que los jugadores de Fútbol de diferentes poblaciones tienden a tener características físicas y psicológicas identificables, se vislumbra que destacan con idiosincrasia propia, entre naturaleza y cultura, los de algunos lugares de paso milenarios o de mezcla étnica (Cono Sur de América Latina;

onato mundial de

levantamiento de pesas. Y, aunque los humanos somos genéticamente casi iguales, en muchos deportes como en el Fútbol, los genes juegan una gran importancia, a través de su compleja interacción con el contexto de la práctica deportiva, esta relación es el caldo de cultivo definitivo para el crecimiento de Maravillas del Deporte, negras y blancas.

Hoy, ningún científico cuestiona que la evolución, junto con condiciones sociales locales, ha delineado a los corredores de fondo kenianos, a los lanzadores y levantadores de pesas blancos, a los luchadores del Cáucaso, a los gimnastas asiáticos y a los ve-

sión de diversos factores. En los distintos deportes el rendimiento se determina por la diferencia entre habilidades y niveles de las mismas. Se observa que los jugadores de Fútbol de diferentes poblaciones tienden a tener características físicas y psicológicas identificables, se vislumbra que destacan con idiosincrasia propia, entre naturaleza y cultura, los de algunos lugares de paso milenarios o de mezcla étnica (Cono Sur de América Latina;



ANDRADE